

Három kórusdal

Ady Endre verseire

szopránszólóra és SABarB kórusra,
zongorakísérettel

I. E néhány dalban...

Andantino con dolcezza ♩ = 69

Beischer-Matyó Tamás

Soprano

Alto

Baritone

Bass

Piano

mf dolce

mf

mf

mf

mf

f

mf

mf

p

E né-hány dal-ban if - ju-sá - gom,

E né-hány dal-ban if - ju-sá - gom,

E né-hány dal-ban if - ju-sá - gom,

E né-hány dal-ban if - ju-sá - gom,

11

Min-den szép ál-mom el - te-met-ve. Csak a könny van még a sze-mem-be', El - szállt sok é-des,

Min-den szép ál-mom el - te-met-ve. Csak a könny van még a sze-mem-be', El - szállt sok é-des,

Min-den szép ál-mom el - te-met-ve. Csak a könny van még a sze-mem-be', El - szállt sok é-des,

Min-den szép ál-mom el-te - met-ve. Csak a könny van még a sze-mem-be', El - - száll - tak

16

bal - ga ál-mom. De mé-gis, míg az ö-rök es - te Re-ám bo-rul-tát fél - ve vá-rom,

bal - ga ál-mom. De mé-gis, míg az ö-rök es - te Re-ám bo-rul-tát fél - ve vá-rom,

bal - ga ál-mom. De mé-gis, míg az ö-rök es - te Re-ám bo-rul-tát fél - ve vá-rom,

ál - ma-im. De mé-gis, míg az ö-rök es - te Re-ám bo-rul-tát fél-ve vá-rom,

[illegible]

(accel.)

26

mf *f* *f*

Még egy-szer... s az-tán dur-va lá-bon, lá - bon Ta-pos-ni, ta-pos-ni a her - vadt vi-rá-gon,

Még egy-szer... s az-tán dur-va lá-bon, lá - bon Ta-pos-ni, ta-pos-ni a her - vadt vi-rá-gon,

Még egy-szer... s az-tán dur-va lá-bon, lá - bon Ta-pos-ni, ta-pos-ni a her - vadt vi-rá-gon,

Még egy-szer... s az-tán dur-va lá-bon, lá - bon Ta-pos-ni, ta-pos-ni a her - vadt vi-rá-gon,

Még egy-szer... s az-tán dur-va lá-bon, lá - bon Ta-pos-ni, ta-pos-ni a her - vadt vi-rá-gon,

mf *f* *f*

(accel.) - - - - - Allegro agitato ♩ = 120

accel. - - - - -

32 *ff*

vi - rá - gon, Jöj - - - jön el hát, jöj-jön az é - - let, jöj - - - jön el hát

vi - rá - gon, Jöj - - - jön el hát, jöj-jön az é - - let, jöj - - - jön el hát

vi - rá - gon, Jöj - - - jön el hát, jöj-jön az é - - let, jöj - - - jön el hát

vi - rá - gon, Jöj - - - jön el hát, jöj-jön az é - - let, jöj - - - jön el hát

(accel.) - - - - - Presto ♩ = 168

all. - - - - -

36

jöj-jön az é - let, jöj-jön az é - let.

jöj-jön az é - let, jöj-jön az é - let.

jöj-jön az é - let, jöj-jön az é - let.

jöj-jön az é - let, jöj-jön az é - let.

fff *pp*

8va - - - - -

40 a tempo $\text{♩} = 69$

mp

E né-hány dal meg - ő-riz té-ged, e-zer-szer szent é - des em-lé-ked.

mp

E né-hány dal meg - ő-riz té-ged, e-zer-szer szent é - des em-lé-ked.

mp

E né-hány dal meg - ő-riz té-ged, e-zer-szer szent é - des em-lé-ked.

mp

E né-hány dal meg - ő-riz té-ged, e-zer-szer szent é - des em-lé-ked.

p

45 *p*

Her-vadt vi-rá-gom: if - ju - sá - - gom!...

p

Her-vadt vi-rá-gom: if - ju - sá - - gom!...

p

Her-vadt vi-rá-gom: if - ju - sá - - gom!...

p

Her-vadt vi-rá-gom: if - ju - sá - - gom!...

pp

ppp

II. Párisban járt az Ősz

Andate, dolce cantabile ♩ = 66

all.

Soprano solo

Soprano

Alto

Baritone

Bass

Piano

a tempo

7 *mf* *p*

Pá - ris-ba teg - nap be-szö-kött az Ősz. Szent Mi-hály út - ján su-hant nesz-te-len,

11

pp

Ká - ni-ku-lá - ban, halk lom-bok a-latt S ta-lál - ko-zott ve-lem.

16

mf

Bal-lag-tam ép - pen a Szaj-na fe-lé S ég-tek lel-kem-ben

p

21

f

kis rő-zse-da-lok: Fűs - tö-sek, fur - csák, bú - sak, bí - bo-rak, Ar-ról, hogy meg-ha-lok.

25

all. *pp* *ppp* all. *p* *a tempo*

El - ért _____ az Ősz és sú-gott va-la-mit, _____

(bocca chiusa) *pp*

(bocca chiusa) *pp*

m _____

(bocca chiusa) *pp*

(bocca chiusa) *pp*

ff *pp*

29 *ppp* *all.* *(t) a tempo* *mp* *all.*

—Szent Mi - hály út - ja be-le-re-me-gett, Züm, züm: röp-köd - tek vé-gig az u - ton

33 *all.* *a tempo* *ff* *f*

Tré - - fás fa-le-ve-lek. El - ért az Ősz és sú-gott va-la-mit,

El - ért az Ősz és sú-gott va-la-mit,

El - ért az Ősz és sú-gott va-la-mit,

El - ért az Ősz és sú - gott va-la-mit,

El - ért az Ősz és sú - gott va-la-mit,

pp *ff* *f*

37 *mf* *p*

— Szent Mi - hály út - ja be-le-re-me-gett, Züm, züm: röp - köd - - tek

mf *p*

— Szent Mi - hály út - ja be-le-re-me-gett, Züm, züm: röp - köd - - tek

mf *p*

— Szent Mi - hály út - ja be-le-re-me-gett, Züm, züm: röp - köd - - tek

mf *p*

Szent Mi-hály út - ján sú - - gott, Züm, züm: röp - köd - - tek

mf *p*

Szent Mi-hály út - ján sú - - gott, Züm, züm: röp - köd - - tek

mf *p*

40 *all.*

vé - gig az u - - ton Tré - fás fa-le-ve-lek.

vé - gig az u - - ton Tré - fás fa-le-ve-lek.

vé - gig az u - - ton Tré - fás fa-le-ve-lek.

vé - gig az u - - ton Tré - fás fa-le-ve-lek.

vé - gig az u - - ton Tré - fás fa-le-ve-lek.

f *p*

44 *a tempo* *p* *all.*

Egy perc: a Nyár meg sem hő - költ be-lé S Pá-ris-ból az Ősz ka-cag - va sza-ladt.

48 *a tempo*

Itt járt s hogy itt járt, én tu-dom csu-pán Nyö-gő_ lom-bok a - latt.

all.

Five staves of music. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Baritone, Bass) and the fifth is a piano accompaniment. The vocal parts are mostly rests, with a final measure containing a fermata. The piano part features a melodic line with a fermata in the final measure.

III. A szememet csókold

Andante, con molto appassionato ♩ = 69

Score for Soprano, Alto, Baritone, Bass, and Piano (ad lib.). The tempo is Andante, con molto appassionato, 69 beats per minute. The lyrics are in Hungarian.

Soprano: In-sé-gem-ből hoz-zád Fo-hász-ko-dom

Alto: Hoz-zád én.

Baritone: Hoz-zád én.

Bass: Hoz-zád én.

Piano (ad lib.): Accompaniment for the vocal parts.

7

sí - rás - sal, A-ka - rod, hogy jó le - gyek? A-ka - rod, hogy jó le - gyek? A sze - me - met

Sí - rás - sal, A-ka - rod, hogy jó le - gyek? Én oly jó le - szek! A sze - me - met

Sí - rás - sal — én jó le - szek! — Én jó le - szek! A sze - me - met

Sí - rás - sal én jó le - szek! Én jó le - szek!

12

f csó - - kold, Hadd lás - sam a mély - - ben Az — el - á - sott kin - cse - ket. *p* Á - lom - ban

f csó - - kold, hadd lás - sak kin - cset, el - ás - va a mély - ben, kin - cse - ket.

f csó kold, hadd lás - sak kin - cset, el - ás - va mély - en kin - cse - ket.

f Csó - - kold szép sze - mem, mé - lyen kin - cse - ket.

sze-gő - dött Hoz-zánk és kék lán - gok-kal Lo-bo-gott a szent a - rany, és kék lán-gok-kal

p Sze-gő - dött hoz-zánk és kék lán - gok-kal lo-bo-gott a szent a - rany, és kék lán-gok-kal

p Sze-gő - dött hoz-zánk és kék láng — lo-bog, a szent a - rany és kék lán-gok-kal

p Sze-gő - dött hoz-zánk és kék láng — lo-bog, szent a - rany, kék lán-gok-kal

ff *p* lo-bo-gott a szent a - rany. Te ad - tad az ál - mot, te ad - tad az ál - - mot, ál - mot

ff *p* é - gett a szent a-rany. Te ad - tad az ál-mot, te ad-tad né-kem azt az ál - mot,

ff *p* é - gett a szent a - rany. Ál - - mom te ad-tad, te ad - tad né - - kem, á - lom

ff *p* é - gett, szent a - - rany. Ad-tál né - kem, az á - lom, te

24

fff $\rightarrow$ *mp*

te. Mer-re az a-rany-mély, az a-rany-mély? Mu-tasd meg, hogy mer-re van. a

te. Mer-re az a-rany-mély, az a-rany-mély? Mu-tasd meg, hogy mer-re van. a

vagy. Mer-re az a-rany-mély, a mély? Mu-tasd meg, hogy mer-re van. a

vagy. Az a-rany-mély, a mély, Mu-tasd meg, hogy mer-re van. a

fff $\rightarrow$ *mp*

fff $\rightarrow$ *mp*

fff $\rightarrow$ *mp*

fff $\rightarrow$ *mp*

29

mf $\rightarrow$ *pp*

Ál - - mot, ál - - - - mot.

mf $\rightarrow$ *pp*

Ál - - mot, ál - - - - mot.

mf $\rightarrow$ *pp*

Ál - - mot, ál - - - - mot.

mf $\rightarrow$ *pp*

Te ad-tad az ál-mot, te ad-tad az ál-mot, ál - mot.

mf $\rightarrow$ *pp*

mf $\rightarrow$ *pp*

Ha meg nem ta - lál - juk, Ha csak fáz - va di-der - günk, Lesz-e né-künk szent na -

Hogy - ha nem, di-der - günk, Lesz-e né-künk szent na -

Hogy - ha nem, di-der - günk, — szent na-punk

Hogy - ha nem, di-der - günk, Szent na-punk,

- punk? Lesz-e né-künk szent na-punk? A sze-me-met csó - - kold, Hadd lás-sak, hadd

- punk? Lesz - e szent na-punk? A sze-me-met csó - - kold, Hadd lás-sak

lesz - — e né - - künk, na - punk? A sze-me-met csó - - kold, Hadd lás-sak

óh! Lesz - e na - punk? Csó - - kold

44

lás - - sak, Mert bi-zony el - kár - ho-zunk, mert bi-zony el - kár - ho-zunk.

tisz - tán, úgy, mert bi-zony el - - - kár - ho-zunk, el - - kár - ho-zunk.

tisz - tán, mert bi-zony el - - - kár - ho-zunk, el - - kár - ho-zunk.

szép sze-mem, mert el - kár - ho-zunk, mert el - kár - ho-zunk.

49

m

m

m

m

pppp